Alexander Darius Ornella
Stefanie Knauss
Anna-Katharina Höpflinger (eds.)
Commun(ica)ting
Bodies
Body as a Medium in
Religious Symbol Systems

https://doi.org/10.5771/9783845262123_1

eriert durch IP 172.22.53.54', am 26.04.2023, 15:49
en und Weitergeben von Kopien dieses ZPDF ist nicht
P V E R
V U L G
L A G E
Religion — Wirtschaft — Politik

Nomos

ZDF

Zentrum für Digitalisierung und Forschung

Commun(icat)ing Bodies

Religion – Wirtschaft – Politik

Schriftenreihe des Zentrums für Religion, Wirtschaft und Politik

Herausgegeben von

Georg Pfeleiderer (geschäftsführend), Martin Baumann,
Pierre Bühler, Gerd Folkers, Antonius Liedhegener,
Jürgen Mohn, Wolfgang W. Müller, Daria Pezzoli-Olgiati,
Konrad Schmid, Peter Seele und Jörg Stolz

Band 11 – 2014

Alexander Darius Ornella, Stefanie Knauss,
Anna-Katharina Höpflinger (eds.)

Commun(icat)ing Bodies

Body as a Medium in Religious Symbol Systems

Published with the support of the

- Austrian Science Fund, FWF (P21352)
- Styria Fonds, Faculty of Catholic Theology, University of Graz
- Swiss National Science Foundation, SNF

We thank Michael Hedwig for permission to use his artwork for the “Commun(ica)ting Bodies” research project and in this volume in particular.

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlaggestaltung: Simone Ackermann, Zürich

Druck: ROSCH-BUCH, Scheßlitz

© 2014

Pano Verlag, Zürich www.pano.ch

Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden www.nomos.de

ISBN 978-3-290-22027-3: Pano Verlag

ISBN 978-3-8487-1027-0: Nomos Verlag

Alle Rechte vorbehalten https://doi.org/10.5771/9783845262123_1

Generiert durch IP '172.22.53.54', am 26.04.2023, 15:49:39.

Das Erstellen und Weitergeben von Kopien dieses PDFs ist nicht zulässig.

Contents

Anna-Katharina Höpflinger, Stefanie Knauss, Alexander Darius Ornella
Introduction
Body, Communication and Religion11

Elisabeth and Gerhard Larcher
Bodies
Michael Hedwig’s Art25

I Bodies Mediating Experiences

Stefanie Knauss
A Sacramental Medium
Reflections on a Christian Theological Anthropology
of the Sexual Human Being33

Marcello Neri
A Strange Thickness
The Body in the Poetry of Pier Paolo Pasolini.....61

Christian Feichtinger
“To Glorify God in Our Bodies”
The Body as an Interface Between Moral and Medical Discourse in the
Foundation of the Seventh-day Adventist Church.....85

Wioleta Polinska
Food, Bodies and Ecosystems
Insights from Catholic and Buddhist Contemplative Traditions 103

Bernadette Wegenstein
Seeing, Believing, Suffering
The Body as Medium in Religion and Contemporary Media Practice 127

II Bodies Mediating Boundaries

Alexander Darius Ornella

Opening Up and Closing Down

Bodies – Technologies – Boundaries 153

Rafael Walther

Ritual and Discursive Practices

Community and Body in a Bourdieuan Perspective..... 187

Isabelle Jonveaux

Body as a Medium in Religion

A Sociology of the Religious Body..... 213

Ruy Llera Blanes

The Possessed Body

Anthropologies of Corporeality in Religious Contexts 235

Regula Zwick

Religion Skin-deep

A Study of the Tattooed Bodies of European Seafarers..... 257

III Bodies Mediating Reflexivity

Anna-Katharina Höpflinger

The Circuit of Gender Constructions

Interrelating Religion, Gender and Body 281

Enzo Pace

Body-God

Religion and Systems Theory 299

Rebecca Sachs Norris

Methodology of the Study of Body and Religion

Reflections on Salience and Reflexivity 325

Sophie Caflisch
Bodies on a Mission
A Historical Approach through Textual Analysis..... 367

Paola von Wyss-Giacosa
Confronting Asia’s “Idolatrous Body”
Reading some Early Modern European Sources on Indian Religion 387

Contributors 425

Michael Hedwig: Sterntaler. 9 Zeichnungen zu einem Text von Karin Peschka.
Paper, 42 × 29,5 cm, drawing 6. © Michael Hedwig.