Kulturelle Erneuerung – Der Beitrag der abendländischen Philosophie





Kulturelle Erneuerung – Der Beitrag der abendländischen Philosophie





Das Anliegen der Stiftung kulturelle Erneuerung ist, den historischen und sachbedingten Zusammenhang von Wissen, Kunst und Religion oder kurz: tragender Säulen menschlicher Kultur wieder deutlicher zu machen und dadurch dazu beizutragen, ihre Wirksamkeit und Zukunftsfähigkeit zu stärken. Das kann und soll auf unterschiedliche Weise – nicht zuletzt durch Publikationen wie dieser – geschehen.

Kulturelle Erneuerung – Der Beitrag der abendländischen Philosophie

Herausgegeben von der Stiftung kulturelle Erneuerung

Verlag Karl Alber Freiburg / München

Cultural renewal – the contribution of Western philosophy

Culture is the social form that human life needs not only to survive, but to develop its best powers. Whether culture will be able to provide both in the future seems questionable.

Volker Gerhardt's programmatic draft shows that it is the task of philosophy to bring clarity to the relationships between the guiding concepts of nature, culture, technology and reason. His thesis is that it must primarily be cultural changes that can avert the threat of catastrophe. And: In order to be effective, such a cultural renewal must have a global perspective – while respecting national, regional and local traditions.

The Author:

Volker Gerhardt, Dr. phil., Drs. h.c., Professor of Philosophy at the Humboldt University of Berlin, member and chairman of numerous commissions. Latest publications: »Glauben und Wissen. Ein notwendiger Zusammenhang« (2016), »Humanität. Über den Geist der Menschheit« (2019)

Kulturelle Erneuerung – Der Beitrag der abendländischen Philosophie

Kultur ist die gesellschaftliche Form, die das menschliche Leben nicht nur zum Überleben, sondern auch zur Entfaltung seiner besten Kräfte benötigt. Ob die Kultur beides auch in Zukunft wird leisten können, erscheint fraglich.

Volker Gerhardts programmatischer Entwurf zeigt, dass es die Aufgabe der Philosophie ist, Klarheit in die Verhältnisse zwischen den Leitbegriffen Natur, Kultur, Technik und Vernunft zu bringen. Seine These ist, dass es vornehmlich kulturelle Veränderungen sein müssen, durch die die drohende Katastrophe abgewendet werden kann. Und: Um wirksam zu sein, muss eine solche kulturelle Erneuerung eine weltweite Perspektive haben – unter Wahrung der nationalen, regionalen und lokalen Traditionen.

Der Autor:

Volker Gerhardt, Dr. phil., Drs. h.c., Professor für Philosophie an der Humboldt-Universität Berlin, Mitglied und Vorsitzender zahlreicher Kommissionen. Letzte Veröffentlichungen: »Glauben und Wissen. Ein notwendiger Zusammenhang« (2016), »Humanität. Über den Geist der Menschheit« (2019).

Originalausgabe

© VERLAG KARL ALBER in der Verlag Herder GmbH, Freiburg / München 2020 Alle Rechte vorbehalten www.verlag-alber.de

Satz und PDF-E-Book: SatzWeise, Bad Wünnenberg Herstellung: CPI books GmbH, Leck

Printed in Germany

ISBN (Buch) 978-3-495-49154-6 ISBN (PDF-E-Book) 978-3-495-81992-0

Inhalt

Ge	leitwort	9
Mε	einhard Miegel	
Vo	rbemerkung	11
I.	Kultur zwischen Natur und Politik	17
II.	Philosophische Aspekte des Kulturbegriffs	53
III.	Anregungen	95
	r weiteren Diskussion	109
Μı	artin Rosie	