TECHNIK GESCHICHTE

HERAUSGEBER

Verein
Deutscher
Ingenieure

Gesellschaft für
Technikgeschichte

AUS DEM INHALT

Verena Wasmuth
**Vom „Kristall der Armen“
zum Gestalterobjekt**
(S. 173–200)

Anna-Maria Winkler
**Weiternutzen, Recyceln,
Entsorgen**
(S. 201–228)

3 2016

83. Jahrgang
Heft 3
ISSN 0040-117X

edition
sigma

Nomos

<https://doi.org/10.5771/0040-117X-2016-3-171>

Generiert durch IP '172.22.53.54', am 26.04.2023, 01:54:07.

Das Erstellen und Weitergeben von Kopien dieses PDFs ist nicht zulässig.

INHALT

Aufsatzteil

Verena Wasmuth

Vom „Kristall der Armen“ zum Gestalterobjekt. Pressglas
in der sozialistischen Tschechoslowakei
*Cheap Crystal Becomes a Designer's Item. Pressed Glass
in Socialist Czechoslovakia*

173

Anna-Maria Winkler

Weiternutzen, Recyceln, Entsorgen. Der Umgang mit Altreifen
in der Bundesrepublik Deutschland und in Österreich seit
den 1960er Jahren
*Continued Usage, Recycling, Disposal. The Handling of
Scrap Tires in the Federal Republic of Germany and Austria
since the 1960s*

201

Tagungsbericht

Andie Rothenhäusler und Carsten Thomas

Künstliche Materialien
Gemeinsame Jahrestagung der Gesellschaft für Design-
geschichte (GfDg) und der Gesellschaft für Technik-
geschichte (GTG)

229

Nikolai Ingenerf

Viertes Technikhistorisches Forum für Doktorand/inn/en
und Habilitand/inn/en der GTG 2016

237

Besprechungsteil

Gijs Mom, *Atlantic Automobilmism*

Bespr. von Ueli Haefel

241

John A. Heitmann u. Rebecca H. Morales, *Stealing Cars*

Bespr. von Christopher Neumaier

242

Wolfgang König, *Der Gelehrte und Manager: Franz Reuleaux
(1829–1905) und Alois Riedler (1850–1936)*

Bespr. von Matthias Heymann

243

Technikgeschichte Bd. 83 (2016) H. 3

105771/0040-117X-2016-3-171

171

Jan Röhnert (Hg.), Technische Beschleunigung – Ästhetische Verlangsamung? Bespr. von Anke Hertling	244
Christina Dunbar-Hester, Low Power to the People Bespr. von José Emilio Pérez Martínez	245
Silke Fengler, Kerne, Kooperation und Konkurrenz Bespr. von Mark Walker	246
Umschlagbild	249
Impressum	250